

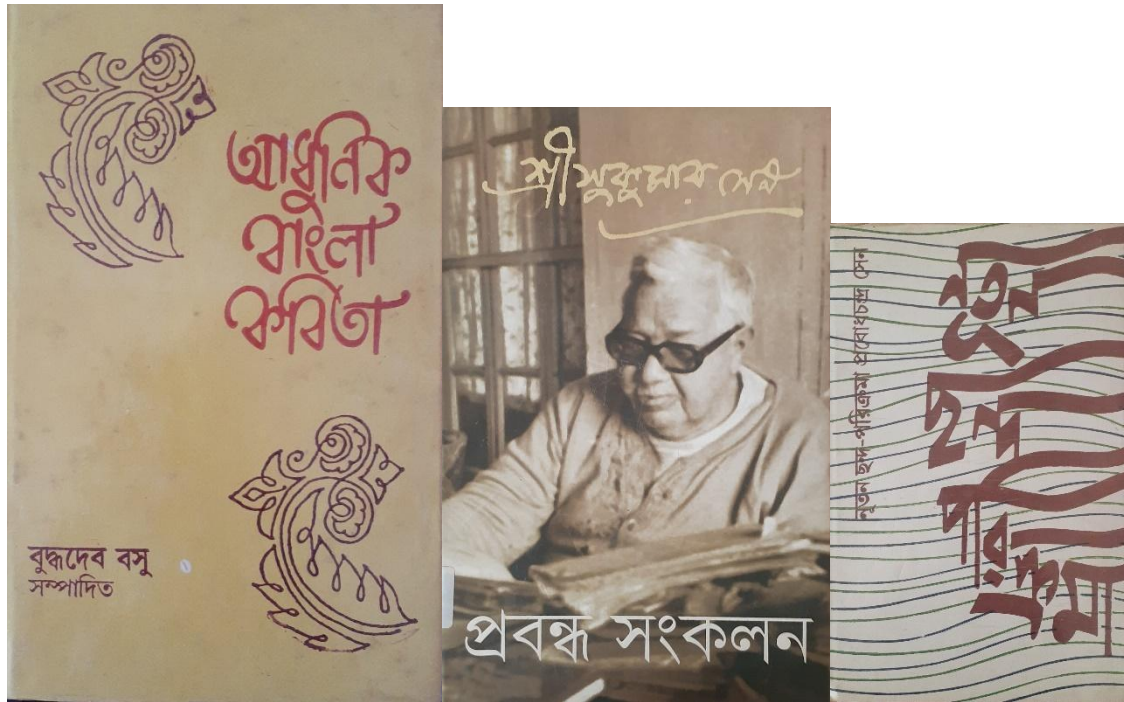
Gour Mohan Sachin Mandal Mahavidyalaya



Department of Bengali Evaluative Report

Contents

1. Introduction about the subject
2. History of the Department
3. Faculty Profile
4. Students' Profile
5. Programme Specific Outcomes (PSO) & Course Outcomes (CO)
6. Departmental Activities
7. Departmental Library
8. SWOC Analysis

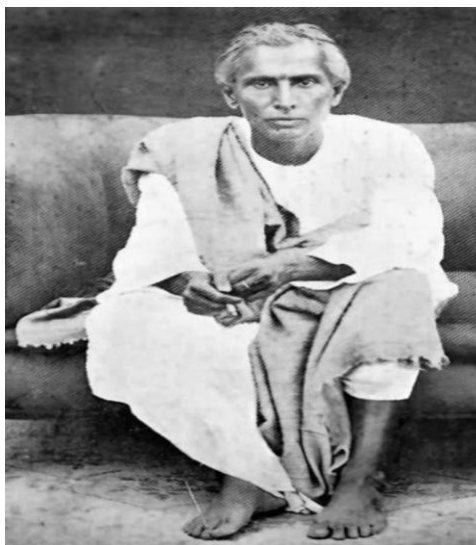
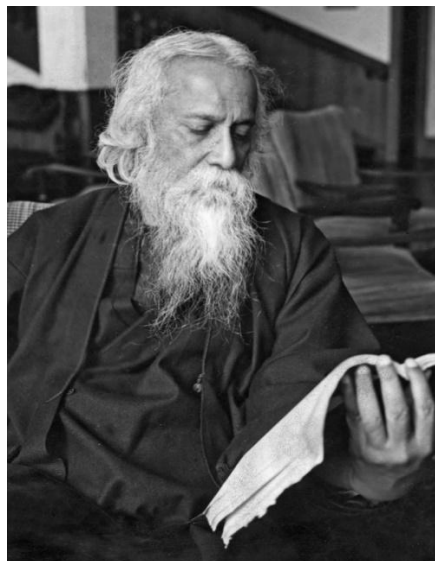
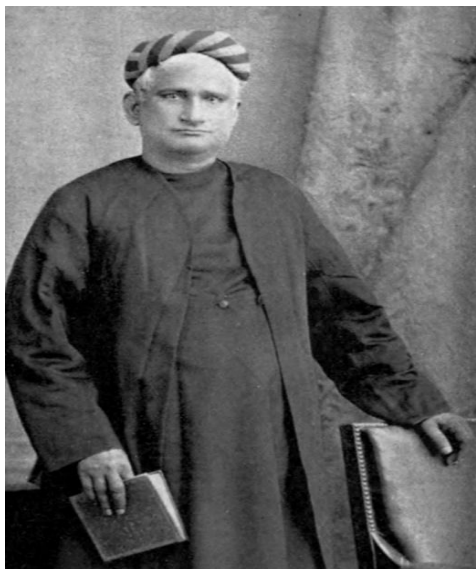


1. Introduction about the subject

Bengali, also known as Bangla, is an Indo-Aryan language spoken primarily in the Indian state of West Bengal and Bangladesh. Bengali is a classical language with a rich literary and cultural heritage. The Bengali language evolved from the ancient Indian languages of Sanskrit and Prakrit. The Bengali language has a history dating back to the 10th century. Bengali has a rich and vast literary tradition, including the works of Rabindranath Tagore, who was awarded the Nobel Prize in Literature in 1913. The Bengali language has produced many famous writers, including Bankim Chandra Chattopadhyay, Sarat Chandra Chattopadhyay and Satyajit Ray.

Bengali has its own unique script, which is derived from the ancient Brahmi script. The Bengali script is used to write both Bengali and Assamese languages. Bengali has influenced many other languages, including Hindi, Urdu, and other languages spoken in Eastern India and Bangladesh. Bengali was recognized as a classical language by the Government of India in 2004. This recognition acknowledges Bengali's rich cultural and literary heritage, as well as its significance in Indian history. Its classical status is a testament to its enduring importance in Indian culture.

As the mother language of West Bengal, a large number of students study Honours in Bengali in this remote college.



2. History of the Department

In 1969 the department started with general and compulsory Bengali courses. From the very beginning, the department was enriched with two efficient teachers, Sri Kansarimohon Roy and Sri Shankar Prasad Naskar. The Department earned affiliation for Honours course in 1985. Dr. Kathakali Sengupta, Dr. Dipali Sukul, Sri Hrisikesh Halder and Dr. Samrat Dutta joined the Department one after another. Among them Dr. Kathakali Sengupta transferred to another college. Dr. Dipali Sukul and Sri Hrisikesh Halder retired one-after-another in the year 2011 and 2013. In the year 2017 Dr. Samrat Dutta transferred to Ashutosh College. All of them contributed a lot for the development of this department.



In the year 2010 Dr. Nirmalya kumar Ghosh was appointed in the Department, through the WBCSC. Now-a-days Dr. Ghosh is acting as the head of the department. In 2019 Dr. Sudhanshu Sekhar Mandal joined The department by transfer from Patrasayar Mahavidyalaya, Bankura. After that in 2021 Dr. Jayashri Mukherjee was appointed through WBCSC. So Now the department is furnished with three full time UGC sanctioned professors.



Without Three UGC sanctioned post, there are Four more Teachers acting in this Department as SACT (State Aided College Teachers). Among Them Sri Pronay Mondal and Sri Seriff Hassion Purkait joined the department in 2015. Then in 2018 Sri Prasanta Chowkidar And Smt. Piyali Purkait joined The Department of Bengali.

Mission & Vision of the Department

1. To promote a value-based education through the literary experience of Bengali humanistic literature.
2. To contribute to the transformation of society through the ideals set by great Bengali writers and thinkers like Ishwar Chandra Vidyasagar, Bankimchandra Chattopadhyaya, Rabindranath Thakur, Saratchandra Chattopadhyaya, Tarashankar Bandopadhyaya, Bibhutibhushan Bandopadhyaya and many more.
3. To promote inter-cultural harmony through literature and literary activities.

3. Faculty Profile

The Department is now enriched with Three full-time and Four State Aided College Teachers. The details of the faculty members are as follow:

Sl. No	Name	Designation	Qualification	Specialization	Email-ID
a	Dr.Nirmalya Kumar Ghosh	Asisstant Professor	M.A., Ph.D.	Madieval Bengali Literature, 19 th Century Literature, Juvenile Literature	nirmalya26@gmail.com
b	Dr. Sudhanshu Sekhar Mandal	Asisstant Professor	M.A.,B.Ed., M.Phil,Ph.D.	Katha Sahitya	sudhanshu.mandal65@gmail.com
c	Dr.Jayashri Mukharjee	Asisstant Professor	M.A.,B.Ed., Ph.D.	Kabya Sahitya	jayashrimukherjee89@gmail.com
d	Pronay Mondal	State Aided CollegeTeacher	M.A.,B.Ed.	Katha Sahitya	Pronay.yuktibadi@gmail.com
e	Serif Hossain Purkait	SACT	M.A.	Prak-Adhunik Bangla Sahitya	sahanaseriff@gmail.com
f	Prasanta Chowkider	SACT	M.A., B.Ed.	Katha Sahitya	prasantachowkidar@gmail.com
g	Piyali Purkait	SACT	M.A., B.Ed.	Katha Sahitya	piyalibhandarypurkait@gmail.com





(A) **Dr. Nirmalya Kumar Ghosh**



Dr. Nirmalya Kumar Ghosh is an assistant professor in the department. He had joined the department on 24.04.2010. Dr. Ghosh passed B.A. and M.A. at Jadavpur University. Prof Ghosh had a good academic career throughout his life. He was awarded a Gold Medel in Graduation and a Silver Medel in the masters examination at Jadavpur University. Dr. Ghosh was awarded Ph.D on 2017 from Jadavpur University. His research was titled as ‘Sexuality, family and state; Aspects of Bankimchandra’s novel.’

Dr. Nirmalya Kumar Ghosh attended and presented papers in seminars, organized by different colleges and universities. Dr. Ghosh has a good number of literary essays in reputed and referred journals and edited volumes. He has also published Three Books. He has a keen interest on especially young adult Bengali literature.

Courses Attended

Type of the programme	University/organization	Date
Refresher Course	Academic Staff College, University of Calcutta	09.03.2021-22.03.2021

Publications (Books)

Book title	Author(s)	Year	Page No.	ISBN
Feludar Arale	single	2023	464 pages	978-93-91051-53-2
Bangla Shishu-Kishor Sahitya Pather Bhumika	single	January 2020	199 pages	978-81-2772-0-0
Bangla Sahityer Itihas Nirmaner rajniti	single	2015	48 pages	978-93-84396-20-6



Publications (Articles in Journals)

Paper title	Author(s)	Journal Name	Year	Volume and Page No.	ISSN
Bangla Comicser Itihas : Ekti Asampurna Khoshra	Single	Deepan, Bangla Comics	April 2016	Pgs. 13-40	0975-4237
“Bharatborshio Khuri” o Hutom	Single	Path Sahitya Patrika Dasham Barsha	January 2017	Pgs. 82-88	2321-6093
Rabindrasahitye BhaktaCharit	Single	Bangla Bibhagio Patrika, Jadavpur University	March 2018	Pgs. 101-119	UGC CareListed Journal
‘Adirup’ o Jagadish Gupter Chotogalpo	Single	Ujagar, Jagadish Gupta Sankhya	February 2018	Pgs. 319-327	0976-7398
‘Adhunikata’, ‘Paribar’ O Bankimchandra	Single	Bangla Bibhagio Patrika, Jadavpur University	January 2021	Pgs. 16-32	UGC CareListed Journal

List of Conference/Seminars Attended

Title of the presentation	Name of Conference/Seminars/ Workshops	Organized by	Date
Bankimchandrer ‘Urishya’	Bangasamaj o Sahitya : Protibeshir Abasthan	Department of Bengali, Sidho-Kanho-Birsha University	08-10 FEBRUARY, 2017
‘Bigyan Rahasya’, Iswar O Bankimchandra	Unish Bish Sataker Bangla PrabandhaSahitya : Bishoybhabnai o Kathanbhongir Bhinnotai	Department Of Bengali, North Bengal University	22-23 March, 2018

Membership of Professional/Academic Bodies

Member of	Duration
Bagnio sahitya parishad	lifetime
Rammohan library and free reading club	lifetime
Little magazine library and free reading club	lifetime

(B) Dr. Sudhanshu Sekhar Mandal



Dr. Sudhanshu Sekhar Mandal is another assistant professor in the department. After passing M.Phil. (1999) Degree from Calcutta University, Dr. Mandal joined the Bengali Department in Dhruba Chand Halder Collage at South 24 Parganas, as a part-time teacher (1999). Then he was appointed as a full-time lecturer at Bankura, Patrasayer Mahavidyalaya (2008). Finally, on 26th March 2019, Dr. Mandal joined Gour Mohan Sachin Mondal Mahavidyalaya with a General Transfer.

The topic of dr. mandal's Ph.D research work was "Barangana charitra" in Bengali Fiction. Dr. Mandal has a keen interest in Bengali Fiction.

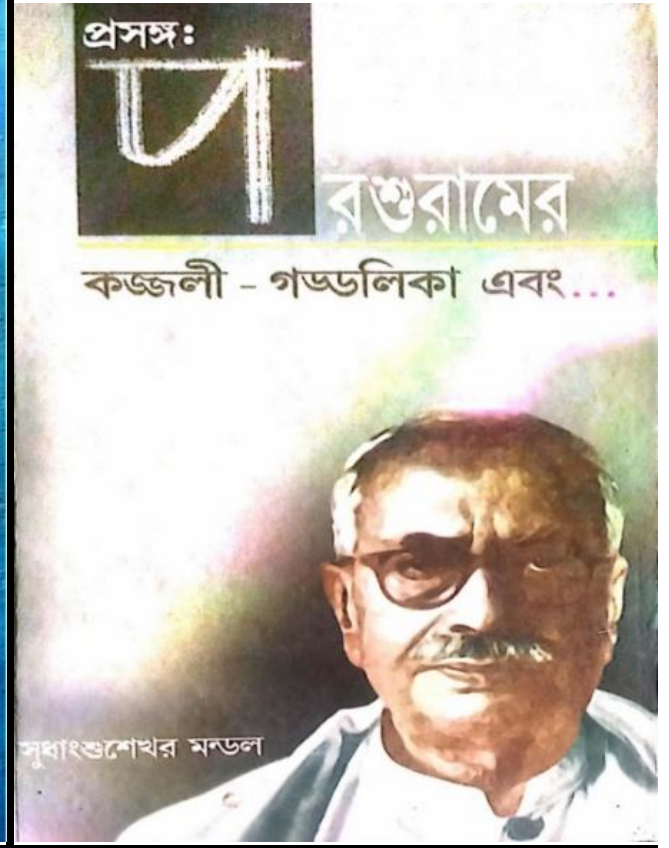
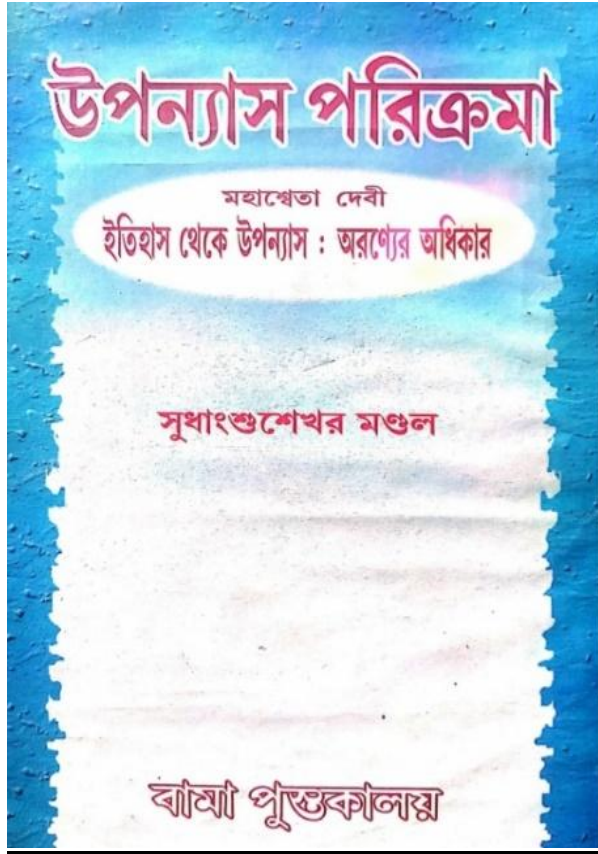
Dr. Mandal is currently the Officer-In-Charge OF The Netaji Subhash Open University center of this college. He is performing his responsibilities very well in that center despite the departmental workload.

Courses Attended

Type of the program	University/organization	Date
Refresher Course	Academic Staff College, University Of Calcutta	09.03.2021-22.03.2021

Publications

Name of Journal/Book	ISBN/ISSN Number	Date of Publication	Title of the Article	International/State/UGC Care List with Year
Samokaler Jiyankathi	2249-4782	July-Dec. 2018	Jyotirindranath Thakurer Nataka Musalman nara-nari	UGC Care List, No. - 40745 Year-2018
Ebong Mahuya	Nil	November 2020	Baranganader Jibankatha: Unish Shataker Bangla Sahitya	UGC Care List, No. - 60 Year-2020
Ebong Mahuya	Nil	December 2020	Musalman Jibaner Bastabata: Madhusudan Datter Natak	UGC Care List, No. - 60 Year-2020
Ebong Mahuya	Nil	January 2021	Bratya Jibaner Barnamalakar Bibhutibhushan Bandyopadhyaya	UGC CareList, No. - 60 Year-2021
Samokaler Jiyankathi	2249-4782	January-June 2019	Pouranik O Loukik Sanskritir Pithasthan Sagardwip	UGC CareList, No. - 40745 Year-2019



(C) **Dr. Jayashri Mukherjee**



In 2021 Dr. Jayashri Mukherjee joined the department as an assistant professor through WBCSC. She did her post graduate degree and doctorate from The University of Burdwan. She has several published papers in journals and written book chapters in edited volumes. Her area of interest is Vaishnavism in Bengali literature. She is associated with the translation work of the National Book Trust.

Courses Attended

Name	Course Attended	Date
Faculty Development Program	5 th Faculty Induction program, UGC HRDC, Banaras Hindu University	12.07.2022-08.08.2022

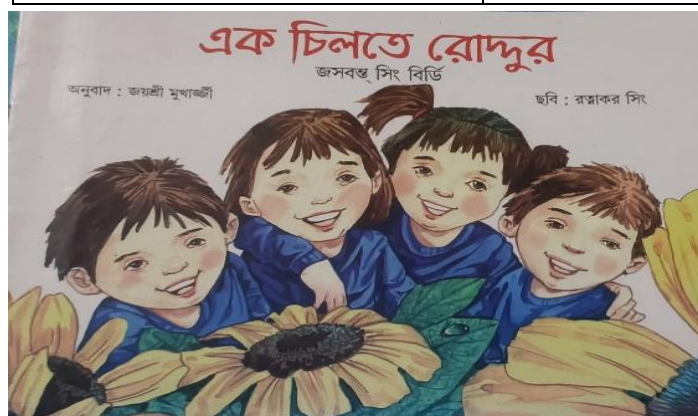
Publications (Articles in Journals)

Paper title	Journal Name	Year	Volume and Page No.	ISSN
Bangla Sahitye Sishu Charitra: Nabinchandra Sen er 'Vanumati'- Ekti Alochona	Lokayudh	2017	Page no - 97	ISSN 2395-2938
Muktir Alok Sandhani Ek Narir Atmakotha: Firey Dekha 'Mrinal' ke	Durdaiba	2017	Page no- 39	ISBN 2394-9090
Dhandhay Lokotaijas	Dhandha : Swarup Sandhan (Edited by Barun Kumar Chakraborty)	2018	Page no-360	ISBN 978-93-82041-84-9
Jagadish Gupter 'Laghuguru': Astitwer Shikar-Sandhani Ek Narir Atmapratishtha Kahini	Katha Sahitye Nari Charitra (Edited by Sishir Raychaudhuri)	2019	Page no 123	ISBN 978-93-85011-27-6
Chatanyattor Vaishnav Samaj-Sanskriti O Padakarta Gobindadas	Mon Matir Kotha: A Collection of Essays (Edited by Ardhendu Sarkar and others)	2018	Page no - 19	ISBN 978-93-85233-05-0

Swadhi nattor Gram Banglar Jibonalekkhya Rachanay Ramapada Chaudhurir 'Banpalashir Padabali' : Paribortito Samayer Rup Nirman	Itihas O Sanskriti: An International, Peer- reviewed, Interdisciplinary, annual Journal	2018	Vol. IV, Part 2 Page no -128	ISSN 2394-5737
Rarh Banglar Ek Bismrito Samayer Alekkhyo Rachanay Kabi Rameswar Bhattacharya O Shibayan Kavya	Itihascharcha	2018	Vol. II Page no -170	ISBN 978-81- 934244-7-6

List of Conference/Seminars Attended

Title of the presentation	Name of Conference/ Seminars/Workshops	Organized by	Date
Swadhinattor Banglar Poribortito Samayer Itihas Nirman: Gram O Nagarer Duirup – Prasanga Upanyas	National Seminar On 'Bangla Bhasa O Sahitya : Itihaser Nirman'	Department of Bengali, Burdwan University	March 28-29, 2017
Gouriya Vaishnab Dharmer Prasare Manipur- Ras utsav O Nrityakala: Prasanga Bangla Kathasahitya	Third Annual International Conference 2017	Paschimbanga Anchalik Itihas O Loksanskriti Charcha Kendra and Bidhannagar College	July 1 st -2 nd 2017
Unish Shatake Vaishnabder Samajik Abasthan Nirnaye Samakaler Bangla Upanyas- Ekti Paryalochona	5 th International Congress of Bengal Studies	Jahangirnagar University, Bangladesh	January 25 th -28 th 2018
Charyagitir Oitihasek Mulya: Prachin Banger Samaj Jibon	Caryapada and the Forgotten Buddhist Culture of Bengal	Department of Education, Jadavpur University in collaboration with Bodhi-Nidhi Social Welfare Cultural Association, Kolkata	January 16 -17, 2023



(D) **Sri Pronay Mondal**



Sri Pronay Mondal, currently acting as a State Aided College teacher, joined the department in the year 2015. Sri Mondal graduated from Gour Mohan Sachin Mandal Mahavidyalaya in 2011. He completed his post-graduate degree from Calcutta University in 2013. His special paper was Katha Sahitya. He is currently pursuing his Ph. D from Vidyasagar University. His favorite areas are drama and recitation.

List of Conference/Seminars Attended

Name	International/ National/State/ College Level	Seminar/ Conference With Date	Title of the Paper
Bengali literature and culture post 1947: various directions	International Seminar Bisva-Bharati	19 th & 20 th September, 2016	Nokshal andoloner ovighat o bangla katha sahitya
Bijan bhattacharyay :ekush shatoke phire dekha	UGC Sponsored National Level Seminar Fakir Chand College	26 th & 27 th September, 2016	Bijan bhattacharyer nabanna: ankurodgamer sandhane
Nari progotir sekal o ekal	UGC sponsored national level seminar Sonarpur Mahavidyalaya	16 th & 17 th December, 2016	Uttar adhunik sahitye naribad: mollika sengupter kabita
Desh-kaler prekhite bhartiyo katha sahityer bibartan	Ugc sponsored national level seminar Bankim Sardar College	15 th & 16 th September, 2017	Tevaga andoloner prekkhit o manik bandhopadhayer galpo: haraner natjamai
Pandit iswar chandra vidyasagar: bi-centenary birth anniversary celebration	Ugc sponsored national level seminar Ramkrishna Mission Residential College (Autonomous)	26 th September, 2019	Bidhoba bibaha prochalon ek mohan manusher manobikata bodh
Shikorer khoje: bish shatoker sahitya-sanskriti	Ugc sponsored international level seminar Barhampore Girls College	23 th & 24 th March, 2023	Shikorer sandhane: narendranath mitrer chotogalpo

(E) Sri Serif Hossain Purkait



Sri Sheriff Hossain Purkait, now acting as a State Aided College teacher, joined the department as a guest lecturer in the year 2015. Serif Hossain Purkait is a dedicated scholar of Bengali literature. He pursued a Bachelor's degree in Bengali with Honours from Asutosh College, graduating in 2012. His academic journey continued at the esteemed Presidency University, where he earned his Master's degree in Bengali in 2014 with First Division. After qualifying for the SET examination, he embarked on his doctoral research at St. Xavier's College, Kolkata. His PhD focuses on The Figure of the Father in Rabindranath Tagore's Life and Fiction.

His intellectual pursuits revolve around Bengali fiction, Rabindranath Tagore, Sarat Chandra Chattopadhyay, and modern literary theories. Additionally, he takes a keen interest in Vaishnava literature and Bengali phonetics, subjects he enjoys teaching with great enthusiasm. Beyond academia, he finds creative expression in writing poetry and short stories, nurturing his deep love for literature and storytelling.

List of Conference/Seminars Attended

Name	International/ National/ State/College level	Seminar/ Conference With Date	Title of the Paper
Deshkaler prekkhite bharotiyo kothasahityer biborton	UGC sponsored National level seminar Bankim sardar college	15&16 September 2017	Ethical motherhood er dharona: shorotchandra o subodh Ghosh
Bengali literature and culture post 1947: various direction	International seminar Bisva-Bharati	19 &20 September 2016	Chollish theke sottor: krantikaler tin kobi

(F) Sri Prasant Chowkidar



Sri Prasant Chowkidar is another State Aided College Teacher of this department, working from September, 2018. Prasant Graduated with Honors (Bengali) from Sammilani Mahavidyalaya under University of Calcutta and M.A. from the same University in 2014. Prasant have cleared NTA NET held in June 2020. His area of interest is Bengali Kathasahitya.

List of Conference/Seminars Attended

Title of the presentation	Name of Conference/ Seminars/ Workshops	Organized by	Date
PRASANGA Deshbhag:Chotogalpeo Smritikathay	Seventy-five years of Partition and Indian Independence Day Social, LITERARY and Political Perspectives	Fakir Chand College	3Rd and 4th May,2023

(G) Smt. Piyali Purkait



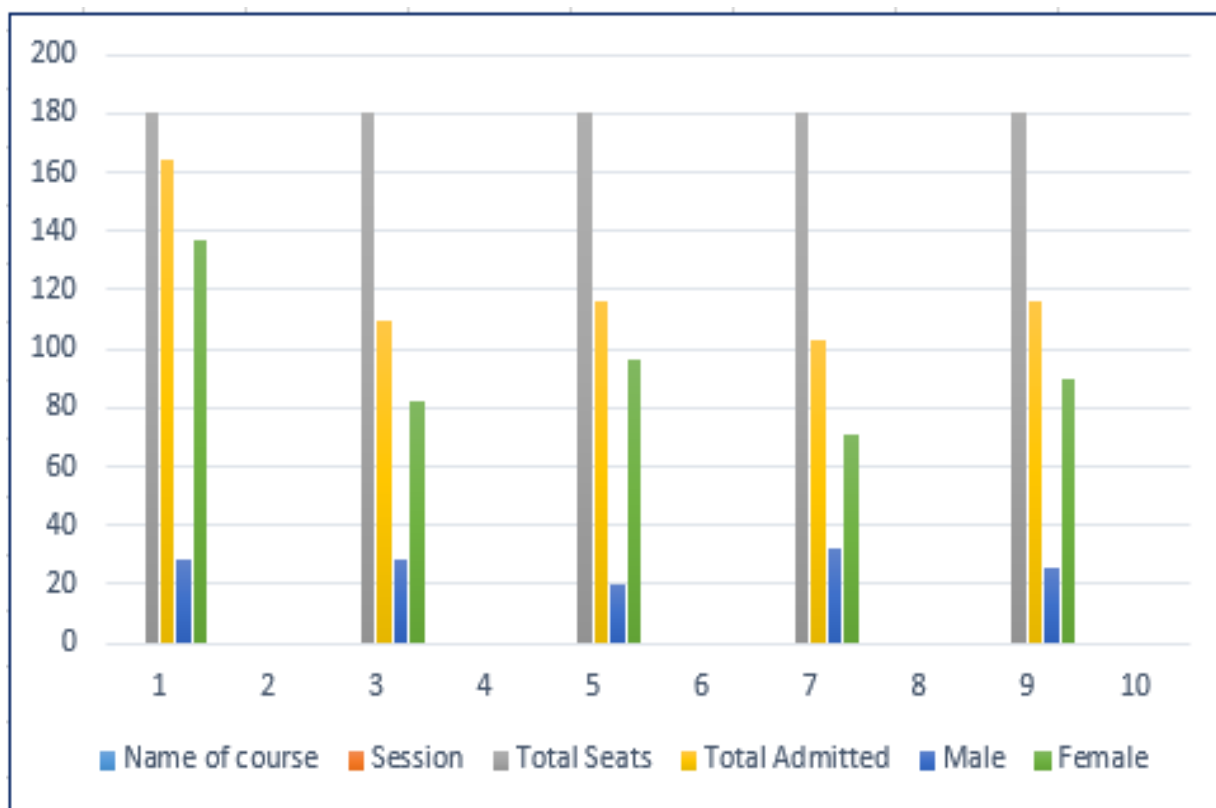
Smt Piyali Purkait, an ex-student of this college serving the department from July 2018 as a State Aided College teacher. After graduating from Gour Mohan Sachin Mandal Mahavidyalaya Piyali completed her master degree from the University of Calcutta. Mostly her keen interest in Bengali katha sahitya.

4. Student Profile

In the department, most of the students come from educationally and financially backward families. Though their results are appreciative. They are successful in Honours about 80% above. some students obtained good marks in Honours examination as instance.

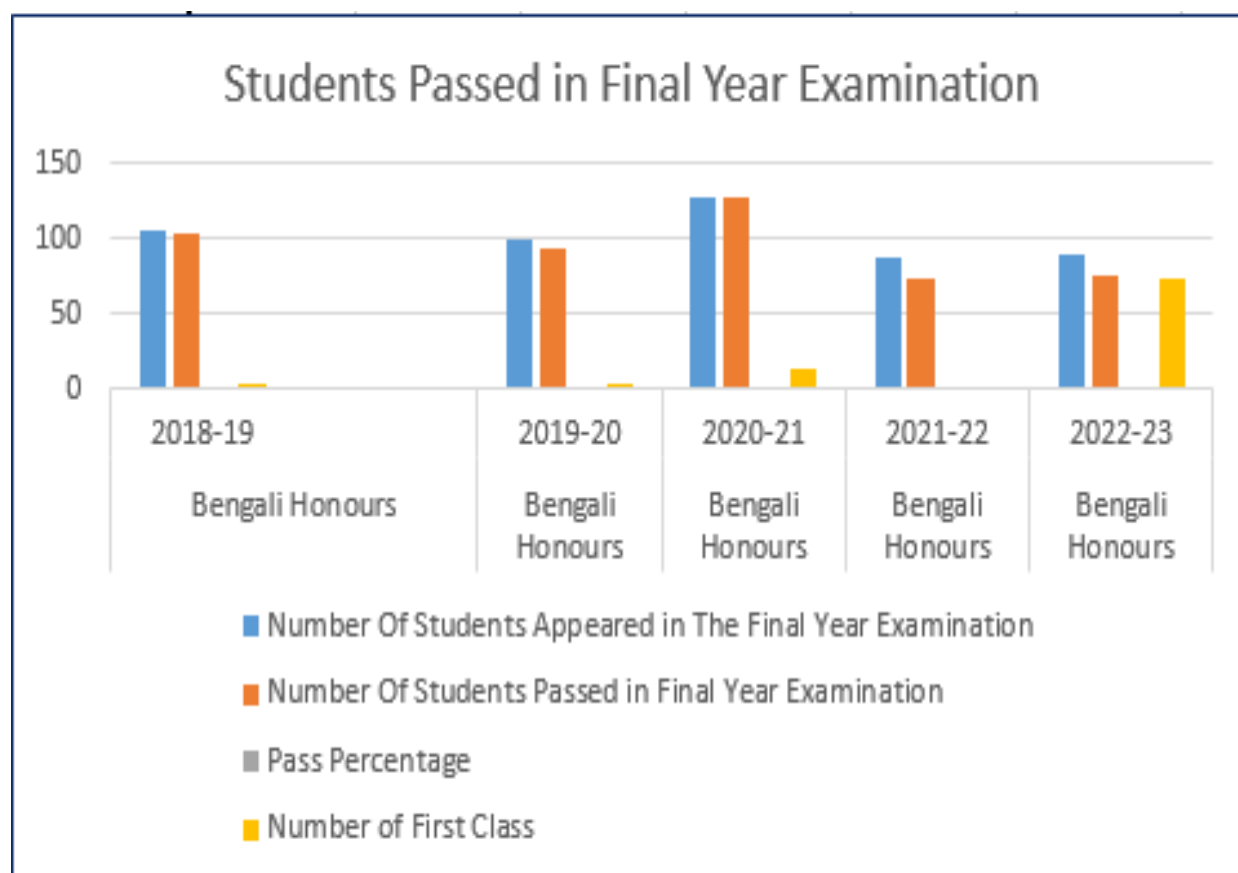
Admission Data

Name of course	Session	Total Seats	Total Admitted	Male	Female
Bengali Honours	2018-19	180	164	28	137
Bengali Honours	2019-20	180	110	28	82
Bengali Honours	2020-21	180	116	20	96
Bengali Honours	2021-22	180	103	32	71
Bengali Honours	2022-23	180	116	26	90



Results

Name of Course	Session	Number Of Students Appeared in The Final Year Examination	Number Of Students Passed in Final Year Examination	Pass Percentage	Number of First Class
Bengali Honours	2018-19	105	103	98%	03
Bengali Honours	2019-20	99	93	94%	03
Bengali Honours	2020-21	127	127	100%	14
Bengali Honours	2021-22	87	74	85%	
Bengali Honours	2022-23	90	76	84%	73



List of students with progression to higher studies

Name	Session Of Admission	Course And Institute Where Pursuing Higher Studies
Pushpendu Naskar	2021	Pursuing Ph.D From Jadavpur University
Arpita Halder	2021	Postgraduate, University of Calcutta
Lipika Mondal	2021	Postgraduate, University of Calcutta
Jayashree Baidya	2021	Postgraduate, University of Calcutta
Selima Khatun	2021	Postgraduate, University of Calcutta
Abhisikta Mondal	2021	Postgraduate, University of Calcutta
Jayashree Halder	2021	Postgraduate, University of Calcutta
Laboni Naskar	2021	Postgraduate, University of Calcutta
Chaitali Sarder	2021	Postgraduate, University of Calcutta
Monisha Halder	2021	Postgraduate, University of Calcutta
Pallabbi Halder	2021	Postgraduate, University of Calcutta
Piyali Ganguly	2021	Postgraduate, University of Calcutta
Tanushree Halder	2021	Postgraduate, University of Calcutta
Tanushree Mondal	2021	Postgraduate, University of Calcutta
Dipanjali Naskar	2021	Postgraduate, University of Calcutta
Soumita Natua	2022	Postgraduate, Jadavpur University
Safiya Gazi	2022	Postgraduate, University of Calcutta
Tagari Manna	2022	Postgraduate, University of Calcutta
Labooni Pathak	2022	Postgraduate, University of Calcutta
Tanushree Sarkar	2022	Postgraduate, University of Calcutta
Mala Pramanik	2022	Postgraduate, University of Calcutta
Sayanatani Gayen	2022	Postgraduate, University of Calcutta
Ritu Mondal	2022	Postgraduate, University of Calcutta

--	--	--

Alumni who has qualified Competitive exam

Name Of Student	Name Of Examination Qualified	Year Of Passing
Pushpendu Naskar	Net	Dec 2018

List of Ex-students in dignified positions in their service life

Name of the Ex-students	Employed at
Piyali Purkait	SACT at Gour Mohan Sachin Mandal Mahavidyalaya
Jayashree Roy	Assistant professor. Deshbandhu Girls college
Shampa Purkait	SACT at Dhola Mahavidyalaya
Pronay Mondal	SACT at Gour Mohan Sachin Mandal Mahavidyalaya
Sougata Mondal	Mathurapur High School (part-time teacher)
Samir Sardar	Revenue officer (Mathurapur Block)
Shipra Gayen	Assttant Teacher, kathalberia Harihar high school

5. Programme Specific Outcome (PSO) & Course Outcome (CO)

Programme Specific Outcome (PSO)- বাংলা স্নাতক স্তরে পাঠ সম্পন্ন করে ছাত্রছাত্রীদের যে যে দক্ষতা গড়ে উঠবে-

- ❖ বাংলা ভাষা, সাহিত্য, সংস্কৃতির ক্রমবিকর্তন সম্পর্কে অনুপুঙ্খ জ্ঞান তৈরি হবে।
- ❖ প্রাচীন, মধ্য ও আধুনিক যুগের শ্রেষ্ঠ সাহিত্যিকীর্তির সাথে পরিচয় শিক্ষার্থীদের মধ্যে ঐতিহ্যচেতনার সঞ্চার ঘটাবে। বাঙালি জাতির শ্রেষ্ঠ সম্পদগুলির সাথে পরিচিত হবে তারা।
- ❖ চিন্তন ক্ষমতার বিকাশ ঘটবে। প্রকাশের দক্ষতাও।
- ❖ বাংলা বানানবিধি সম্পর্কে সুস্পষ্ট ধারণা ছাত্রছাত্রীদের ব্যবহারিক জীবনে সাহায্য করবে।
- ❖ মাতৃভাষা ছাড়াও অন্যান্য প্রতিবেশী ভাষা ও সাহিত্য সম্পর্কে জ্ঞানলাভ ভারতীয় সংস্কৃতির বৈচিত্র্যের মধ্যে একেবারে দিকটির সাথে পরিচয় করাবে।
- ❖ দেশকাল নিরপেক্ষ সমাজ-বিকর্তনের মনোবৈজ্ঞানিক ও দার্শনিক বিষয়গুলি সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।
- ❖ জীবন সম্পর্কে সাহিত্যিকদের চিন্তাভাবনার সাথে পরিচয় সুগভীর জীবনসত্যকে তুলে ধরবে।
- ❖ মনস্তত্ত্ব বিশ্লেষণ ক্ষমতার বিকাশ ঘটবে।

Semester	Core Course	Content of CU Syllabus	Course Outcome(CO)
1 st	BNG-A-CC-1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১৮০০ খ্রিঃ পর্যন্ত)	এখানে শিক্ষার্থীদের বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের যুগবিভাগ ও এবিষয়ে পণ্ডিতদের মতপার্থক্য সম্পর্কে একটা সংক্ষিপ্ত ধারণা দেওয়া হবে। বিভিন্ন যুগের সমাজ-ইতিহাস ও সাহিত্যের সাথে পরিচিতি ঘটবে। বিশেষত বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন যুগ তথা আদি-মধ্যযুগ ও অন্ত-মধ্যযুগের সাহিত্যধারার যে বৈচিত্র্য সে সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের একটা ধারণা তৈরি হবে।
	BNG-A-CC2	বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলাভাষা	বাংলা ভাষার রূপতাত্ত্বিক ও ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য, ব্যাকরণের বিভিন্ন বিষয় সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জ্ঞানলাভ করবে এই অংশে। বাংলা বিভিন্ন উপভাষা, শব্দ ভাণ্ডার ও বাংলা শব্দের বিবর্তন সম্পর্কে ধারণা লাভের ক্ষেত্রে ছাত্রছাত্রীদের প্রত্যক্ষ অভিজ্ঞতা সহায়ক হয়ে উঠবে। ভাষা-সাহিত্যের সাথে বাস্তব জীবনের যোগসূত্রটি অনুধাবন করতে শিখবে তারা।
	AECC-1	মডিউল – ১ : প্রবন্ধ মডিউল – ২ : ছোটগল্প মডিউল – ৩ : কবিতা মডিউল – ৪ : পরিভাষা	এই স্তরে শিক্ষার্থীরা বিভিন্ন প্রবন্ধ পাঠের মাধ্যমে স্বাধীনতাপূর্ব বাংলার সমাজ, ইতিহাস, নারীজাতির অবস্থান ও বাংলা ভাষা সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে। বিশ শতকের শুরুতে বাংলা তথা সমগ্র ভারতে যে ইংরেজ বিরোধী অগ্নিগর্ভ পরিস্থিতি ও সাম্রাজ্যবাদী শাসকের হিংস্রতা সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রবন্ধ ও কবিতাগুলি পরিচয় ঘটাবে তাদের। বিশেষ করে পাঠ্য ছোটগল্পগুলি একদিকে যেমন বাংলা ছোটগল্পের ইতিহাসের উপর আলোকপাত করবে তেমনি রবীন্দ্রনাথের জীবনদৃষ্টি ও চিন্তাজগতের সাথে পরিচিত হওয়ার সুযোগ ঘটবে শিক্ষার্থীদের।
2 nd	BNG-A-CC-3	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস উনিশ শতক	উনিশ শতকের ঔপনিবেশিক আধুনিকতা আমাদের চিন্তা-চেতনা ও সাহিত্য জগতকে কতটা প্রভাবিত করেছিল সে সম্পর্কে পাঠক্রমের এই স্তরে ছাত্রছাত্রীরা একটা ধারণা লাভ করতে পারবে। কাব্য-কবিতা, নাটক, উপন্যাস, ছোটগল্পের

			মতো গুরুত্বপূর্ণ সাহিত্যধারার আত্মপ্রকাশের কাল ও তার পূর্ব প্রস্তুতির প্রেক্ষাপটের সাথে পরিচয় ঘটবে তাদের। বাংলা গদ্যের চর্চা ও বিকাশে বিভিন্ন প্রতিষ্ঠান ও মনীষীদের অবদান, উনিশ শতকের বাংলা সাময়িক পত্র বিষয়েও জ্ঞান লাভ করবে তারা।
	BNG-A-CC-4	বাংলা সাহিত্য : প্রবেশক পাঠ	বাংলা ভাষা ও সাহিত্য সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা লাভের পর এখানে শিক্ষার্থীরা প্রাচীন কাল থেকে আধুনিক কাল পর্যন্ত লিখিত বিভিন্ন কবিতা পাঠের মাধ্যমে বাংলা কবিতার গতিপ্রকৃতি সম্পর্কে একটি ধারণা লাভ করবে। উপন্যাস, নাটক ও ভিন্ন ভিন্ন স্বাদের ছোটগল্পের মধ্য দিয়ে সাহিত্যের রসাস্বাদন আরো বেশি আনন্দদায়ক হয়ে উঠবে। ছাত্রছাত্রীদের চিন্তা-ভাবনার জগৎটি আরো সমৃদ্ধ হবে প্রবন্ধ পাঠে।
3 rd	BNG-A-CC-5	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (বিংশ শতক)	এই কোর্সে শিক্ষার্থীদের বিশ শতকে রবীন্দ্র সাহিত্য ও একইসাথে বাংলা কাব্য-কবিতা, কথাসাহিত্য নাটক, গদ্য-প্রবন্ধ ও সাময়িকপত্র সম্পর্কে জ্ঞানার্জন বাংলা সাহিত্য-ধারণাটিকে আরো সুস্পষ্ট করে তুলবে।
	BNGA-CC-6	ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান	প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা থেকে আধুনিক ভারতীয় আর্যভাষা হিসেবে বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিকাশের প্রতিটি স্তরে সাহিত্যিক নিদর্শনের সহায়তায় সেই পর্যায়ের ভাষাগত বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের ধারণা তৈরি হবে।
	BNG-A-CC-7	কথাসাহিত্য	তৃতীয় সেমিস্টারে পূর্ববর্তী কোর্সদুটিতে বিশ শতকের বাংলা সাহিত্য ও ভাষার ইতিহাস সম্পর্কে ধারণা লাভের পর শিক্ষার্থীরা এই অংশে আধুনিক সময়ের জটিলতা, ,বাঙালি পরিবারে নারীর অবস্থান ,সমষ্টির দ্বন্দ্ব-ব্যষ্টি মানুষের জীবন সংগ্রামের নানারূপ সম্পর্কে অবহিত হবে।
	BNG-A-SEC-A-2	ব্যবহারিক বাংলা -১	পরবর্তী জীবনের পেশা হিসেবে যে সব পড়ুয়া নাটক, সিনেমা-সিরিয়াল কিংবা আবৃত্তিকে পেশা হিসেবে গ্রহণ করতে ইচ্ছুক তাদের জন্য এই কোর্সটি উপযুক্ত হবে। প্রাথমিক ধ্যানধারণা তারা লাভ করবে এখান থেকে।
4 th	BNG-A-CC-8	প্রাগাধুনিক সাহিত্য	এই কোর্সের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য সম্পর্কে বিশেষ করে এই সময়পর্বের তিনটি গুরুত্বপূর্ণ সাহিত্যধারা- বৈষ্ণব পদাবলী, শাক্ত পদাবলী ও মঙ্গল সাহিত্যের চণ্ডীমঙ্গল কাব্য বিষয়ে জানতে পারবে। বৈষ্ণব পদাবলীর বিভিন্ন সময়ের একাধিক কবির পদ পাঠ্যসূচীর অন্তর্ভুক্ত হওয়ায় একটা বিস্তৃত ধারণা তৈরি হবে। চণ্ডীমঙ্গল ও শাক্ত পদাবলীর প্রধান কবিদের সঙ্গেও পরিচিতি এই অংশে ঘটেবে ছাত্রছাত্রীদের।
	BNG-A-CC-9	ছন্দ, অলঙ্কার ও কাব্যতত্ত্ব	পাঠক্রমের এই অংশে শিক্ষার্থীরা বিভিন্ন প্রকার ছন্দ, অলঙ্কার ও সেগুলির গঠনগত বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে জ্ঞানলাভ করবে। ছন্দ, অলঙ্কার নির্ণয় তারা কীভাবে করবে সে সম্পর্কে একটা ধারণা ক্লাসে শিক্ষক/শিক্ষিকা মহাশয়/মহাশয়ের দেবেন। কাব্যতত্ত্বের আলোচনা

			ছাত্রছাত্রীদের কাব্য-কবিতা পাঠকে গভীরভাবে প্রভাবিত করবে।
	BNG-A-CC-10	প্রবন্ধ ও বিবিধ রচনা	এখানে বঙ্কিমচন্দ্র ও বিশ শতকের বিভিন্ন প্রাবন্ধিকের প্রবন্ধ পাঠ ছাত্রছাত্রীদের সমাজ, শিক্ষা, বিজ্ঞান, রাষ্ট্র, দর্শন সহ বিভিন্ন বিষয়ে চিন্তন, ধর্ম, সাহিত্য, ভাষা ক্ষমতাকে সমৃদ্ধ করবে। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের বিশ্ববোধের
	BNG-A-SEC-B-2	ব্যবহারিক বাংলা-২	যেসব সাহিত্যরূপ পড়ুয়ারা পড়ছে/পড়েছে তা কীভাবে তৈরি হয়ে ওঠে তার কলাকৌশলগুলি সম্পর্কে এখানে হাতে কলমে ধারণা দেওয়া হবে। তার সাথে বাংলা বানান বিধি ও IPA সম্পর্কেও ধারণা তৈরি হবে শিক্ষার্থীদের।
5 th	BNG-A-CC-11	সাহিত্যের রূপ ও রীতি	সাহিত্যের বিভিন্ন সংরূপ যেমন- কবিতা, নাটক, উপন্যাস, ছোটগল্প, প্রবন্ধ প্রভৃতির রূপ ও আঙ্গিক সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জ্ঞানার্জন করবে। ভ্রমণ সাহিত্য, ডায়েরি, পত্রসাহিত্য, রম্যরচনা, আত্মজীবনী, স্মৃতিকথা ইত্যাদি বিষয়ের সংযোজন পাঠ্যবিষয়কে আকর্ষণীয় ও আনন্দদায়ক করে তুলবে। সাহিত্যের বিবর্তন সম্পর্কেও একটা ধারণা তৈরি হবে এই অংশে।
	BNG-A-CC-12	নাটক ও নাট্যমঞ্চ	বাংলা নাট্যমঞ্চের ইতিহাস সম্পর্কে জানার সুযোগ এই অংশে পাবে পড়ুয়ারা। উনিশ শতকের কিছু বিখ্যাত নাটক ও বিশ শতকের নাট্য আন্দোলন বিষয়ে সংক্ষিপ্ত ধারণা দেওয়া এই কোর্সটির উদ্দেশ্য।
	BNG-A-DSE-A-1	বাংলার সমাজ ও সংস্কৃতির ইতিহাস	বাংলা ভাষার উদ্ভবের সময়কাল থেকে আধুনিক কাল পর্যন্ত বাঙালি জাতির সাংস্কৃতিক বিকাশের গতিরেখার সাথে শিক্ষার্থীদের পরিচয় ঘটানোই এই কোর্সের উদ্দেশ্য। প্রাচীন যুগ, মধ্যযুগ, আধুনিক কালের প্রাক স্বাধীনতা ও স্বাধীনতার পর্বের বাংলা সমাজ, সংস্কৃতি, সাহিত্য ও ভাবধারার গতিপথ সম্পর্কে সুস্পষ্ট একটা ধারণা তৈরি হবে এই অংশে।
	BNG-A-DSE-B-1	বাংলা শিশু ও কিশোর সাহিত্য	বাংলা শিশু কিশোর সাহিত্যের পঠনপাঠন শিক্ষার্থীর জ্ঞানের পরিধিকে বিস্তৃত করতে সাহায্য করবে। এর ইতিহাস সম্পর্কেও জানবে তারা। বিভিন্ন সময়ে ছোটদের জন্য রচিত গল্প, ছড়া, উপন্যাস পাঠক্রমের একঘেয়েমিকে দূর করবে।
6 th	BNG-A-CC-13	আধুনিক বাংলা কাব্য-কবিতা	ঔপনিবেশিক আধুনিকতার সংস্পর্শে এসে আমাদের কাব্যে যে নবযুগের সঞ্চার হয়েছিল, তার বিভিন্ন পর্বকে পড়ুয়ারা অনুধাবন করতে পারবে এই অংশে। উনিশ ও বিশ শতকের কবিতা পাঠ পূর্ববর্তী কোর্সগুলিতে অর্জিত বাংলা কবিতার ইতিহাস সম্পর্কিত ধারণাকে আরো সমৃদ্ধ করবে।
	BNG-A-CC-14	সংস্কৃত, ইংরেজি ও প্রতিবেশী (হিন্দী) সাহিত্যের ইতিহাস	বাংলা সাহিত্যের সামগ্রিক পরিচয় পাওয়ার পর এখানে শিক্ষার্থী সংস্কৃত ইংরেজি এবং প্রতিবেশী হিন্দী সাহিত্যের ,

			ইতিহাস সম্পর্কে প্রাথমিক পরিচয় লাভ করবে যা বাংলা সাহিত্য সম্পর্কে মূল্যায়নে সহায়ক হয়ে উঠবে।
BNG-A-DSE-A-3	বাংলা গোয়েন্দা সাহিত্য, কল্পবিজ্ঞান আশ্রয়ী রচনা এবং অলৌকিক কাহিনি		গোয়েন্দা সাহিত্য, কল্পবিজ্ঞান ও ভূতের গল্প পাঠের মধ্য দিয়ে কিশোরদের সাহিত্যরস আশ্বাদনের অভ্যাস তৈরি হয়ে ওঠে। তাদের চেনা ক্ষেত্রকে পড়ুয়ারা বিদ্যায়তনিক পাঠ শৃঙ্খলায় অধ্যয়ন করতে শিখবে।
BNG-A-DSE-B-3	চরিত সাহিত্য, আত্মচরিত ও ভ্রমণ সাহিত্য		চরিত সাহিত্য ও আত্মচরিত পাঠের মধ্য দিয়ে পড়ুয়ারা ব্যক্তি চৈতন্যদেব কিংবা রবীন্দ্রনাথকে যেমন চিনবে তেমনি তাঁদের সমকালের ধারণাটিকেও আয়ত্ত করতে পারবে। সুখপাঠ্য দেশে-বিদেশে পাঠের মাধ্যমে ব্যক্তি মুক্ততা এবং তাঁর বিচিত্র জীবন অভিজ্ঞতার সঙ্গে পরিচিত হবে পড়ুয়ারা। ব্যক্তি মুক্ততা এবং তাঁর বিচিত্র জীবন অভিজ্ঞতার সঙ্গে পরিচিত হবে পড়ুয়ারা।

Under Graduate Programme (CBCS) Lesson Plan (HONOURS)

SEMESTER	COURSE NAME	NAME OF THE PAPER	TOPIC	NAME OF THE TEACHER	CLASS ALLOTTED
1 ST	BNG-A-CC-1	BANGLA SAHITYER ITIHAS(1800 SAAL PORJONTO)	MODULE 1	PM	3
			MODULE 2	NG	4
			MODULE 3	JM	4
			MODULE 3	JM	4
	BNG-A-CC2	BARNONAMULAK BHASHABIGYAN O BANGLA BHASHA	MODULE 1	PM	4
			MODULE 2	SHP	2
			MODULE 3	SHP	2
	AECC-1		MODULE 1	NG	4
			MODULE 2	JM	4
			MODULE 3	SSM	3
			MODULE 4	PM	3
2 nd	BNG-A-CC-3	BANGLA SAHITYER ITIHAS UNISH SATAK	MODULE 1	SSM	5
			MODULE 2	JM	4
			MODULE 3	SHP	4
	BNG-A-CC-4	BANGLA SAHITYA PRABESHAK PATH	MODULE 1	JM	6
			MODULE 2	NG	6
			MODULE 3	SSM	4

3 RD	BNG-A-CC-5	BANGLA SAHITYER ITIHAS BISH SATAK	MODULE 1	NG	5
			MODULE 2	SHP	5
			MODULE 3	PM	3
	BNGA-CC-6	AITIHASIK BHASHABIGYAN	MODULE 1	PM	4
			MODULE 2	SHP	6
			MODULE 3	SSM	4
	BNG-A-CC-7	KATHASAHITYA	MODULE 1	NG	6
			MODULE 2	JM	6
			MODULE 3	NG	6
	BNG-A-SEC-A-2	BYABOHARIK BANGLA 1	MODULE 1	SSM	4
			MODULE 2	PM	4
			MODULE 3	SHP	5
4 TH	BNG-A-CC-8	PRAGADHUNIK SAHITYA	MODULE 1	JM	5
			MODULE 2	JM	5
			MODULE 3	NG	6
	BNG-A-CC-9	CHANDA ALAMKAR O KABYATATTWA	MODULE 1	PM	4
			MODULE 2	SHP	4
			MODULE 3	NG	4
	BNG-A-CC-10	PRABANDHA O SAMALOCHONA	MODULE 1	SSM	5
			MODULE 2	JM	6
			MODULE 3	SHP	6
	BNG-A-SEC-B-2	BYABOHARIK BANGLA 2	MODULE 1	PM	4
			MODULE 2	SSM	3
			MODULE 3	NG	4
5 TH	BNG-A-CC-11	SAHITYER RUP O RITI	MODULE 1	JM	5
			MODULE 2	PM	6
			MODULE 3	SSM	5
	BNG-A-CC-12	NATOK O NATMONCHO	MODULE 1	SSM	6
			MODULE 2	SHP	4
			MODULE 3	PM	5
	BNG-A-DSE-A-1	BANGLAR SAMAJ O SANSKRITIR ITIHAS	MODULE 1	JM	3
			MODULE 2	JM	3
			MODULE 3	NG	5
	BNG-A-DSE-B-1	BANGLA SHISHHU O KISHOR SAHITYA	MODULE 1	NG	3
			MODULE 2	PM	4
			MODULE 3	NG	6
6 TH	BNG-A-CC-13	ADHUNIK BANGLA KABYA KOBITA	MODULE 1	JM	4
			MODULE 2	SSM	4
			MODULE 3	NG	5
	BNG-A-CC-14	SANSKRIT INGRAJI O PRATIBESHI SAHITYER ITIHAS	MODULE 1	SSM	5
			MODULE 2	SHP	6
			MODULE 3	PM	3
	BNG-A-DSE-A-3	BANGLA GOENDA SAHITYA KALPOBIGYAN O ALOUKIK KAHINI	MODULE 1	NG	5
			MODULE 2	NG	6
			MODULE 3	JM	4
	BNG-A-DSE-B-3	CHARIT SAHITYA ATMACHARIT O	MODULE 1	SSM	5
			MODULE 2	JM	6

		BHROMAN SAHITYA	MODULE 3	NG	6
--	--	--------------------	----------	----	---


Under Graduate Programme (CBCS) Lesson Plan (GENERAL)

SEMESTE R	COURS E NAME	NAME OF THE PAPER	TOPIC	NAME OF THE TEACHE R	CLASS ALLOTE D
1 ST	BNG-G- CC-1	BANGLA SAHITYER ITIHAS ADHUNIK YUG	MODUL E 1	PP	5
			MODUL E 2	PM	6
			MODULE 3	PC	5
	AECC-1		MODUL E 1	PP	3
			MODULE 2	PC	3
			MODULE 3	JM	4
			MODULE 4	NG	5
2 nd	BNG-G- CC-2	AITIHASIK BHASHABIGYA N CHANDA O ALAMKAR	MODULE 1	SHP	3
			MODULE 2	PP	3
			MODULE 3	PC	4
3 RD	BNG-G- CC-3	BANGLA KABYA KOBITA O NATOK	MODULE 1	NG	4
			MODULE 2	PC	6
			MODULE 3	PP	4
	BNG-G- SEC-A-3	BYABOHARIK BANGLA 1	MODULE 1	SSM	5
			MODULE 2	PC	5
			MODULE 3	PM	3
4 TH	BNG-G- CC-4	BANGLA KATHASAHITYA O PRABANDHA	MODULE 1	JM	6
			MODULE 2	NG	6
			MODULE 3	SHP	4
	BNG-G- LCC	BANGLA BHASHABIGYA N O SAHITYER RUPBHED O KABYA	MODULE 1	PP	4
			MODULE 2	NG	5
			MODULE 3	PC	5
	BNG-G- SEC-A-4	BYABOHARIK BANGLA 2	MODULE 1	NG	6
			MODULE 2	PP	6
			MODULE 3	SSM	5
5 TH	BNG-G- DSE-A- 5-2	BANGLA GOENDA SAHITYA KALPOBIGYAN O ALOKIK RACHANA	MODULE 1	JM	5
			MODULE 2	NG	4
			MODULE 3	PC	5
6 TH	BNG-G- LCC		MODULE 1	PP	3
			MODULE 2	SHP	3

		SAMAYIK PATRA O KATHASAHITYA	MODULE 3	PM	6
	BNG-G- DSE-B- 6-2	LOKSANSKRITI O BANGLA SAHITYA	MODULE 1	SSM	5
			MODULE 2	JM	4
			MODULE 3	NG	6

6. Departmental Activities

- (A) Collab with Career counselling Cell of our College, Department of Bengali has organized an online seminar on Pandit Iswarchandra Vidyasagar on 26th September 2020 on the occasion of pandit Iswarchandra's 200th birthday. This lecture was delivered by Dr. Joydeep Ghosh, Head Of the Bengali Department, Jadavpur University.



২৬শে সেপ্টেম্বর ২০২০

বিদ্যাসাগর দ্বিশতবর্ষ জন্মজয়ন্তী উপলক্ষে
গৌরমোহন শচীন মন্ডল মহাবিদ্যালয়ের
বাংলা বিভাগের উদ্যোগে
এবং
কেরিয়ার কাউন্সেলিং সেলের সহযোগিতায়
বিকাল ৪ টায়

আলোচনা

শিরোনাম : “বিদ্যাসাগরের যুক্তিক্রম”

বক্তা : অধ্যাপক শ্রী জয়দীপ ঘোষ

সহকারি অধ্যাপক বাংলা বিভাগ
যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়

প্রধান পৃষ্ঠপোষক
ডঃ এ জে হাসান
অধ্যাপক
গৌরমোহন শচীন মন্ডল মহাবিদ্যালয়

সভামুখ্য
শ্রী নির্মাল্য কুমার ঘোষ
বিভাগীয় প্রধান, বাংলা
গৌরমোহন শচীন মন্ডল মহাবিদ্যালয়

আহ্বায়ক
শ্রী সারদা প্রসাদ দত্ত
কেরিয়ার কাউন্সেলিং সেলের ভারপ্রাপ্ত অধ্যাপক
গৌরমোহন শচীন মন্ডল মহাবিদ্যালয়

অনুষ্ঠানটি ওগল মিটে আয়োজিত হবে

লিঙ্ক :

মকল মনোরম অধ্যাপক-অধ্যাপিকা, ছাত্র-ছাত্রী এক তারাপিনামু ব্যক্তিবর্গকে বক্তৃতায় মাদর ত্যাগ্যন

- (B) Department of Bengali has organized a online seminar on Michael Madhusudan Dutta, the great poet of 19th century Bengal, who wrote the literary epic “Meghnadvadha kavya”. Michael Madhusudan Dutta was born in January 1824. So, this year, in 2023 we are celebrating his 2nd birth-centenary. To remembre Poet Dutta department of Bengali has organized an online lecture on him. This lecture was delivered by Dr. Gulshan Ghosh of Bhattar college, Danton, Medinipur on 24th april 2023.

(C) Add on Course On Womens' Writing

Department of Bengali Has organized an add-on course on Womens' writing titled “Meyeder Lekhalekhi”. The Course was conducted by Head of the Department Dr. Nirmalya Kumar Ghosh as Convenor. It was a 30 hours paid course, started from 15th may 2023. 50 participants joined this programme. Not only professors from Department, but also from other colleges, several renowned professors and scholars had join this course as Resource person.



গৌরমোহন শচীন মণ্ডল মহাবিদ্যালয়

(কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের অধীনস্থ ন্যাক মূল্যায়িত B++ গ্রেডপ্রাপ্ত কলেজ)

বাংলা বিভাগের পরিচালনায় পাঠ্যাতিরিক্ত সার্টিফিকেট কোর্স 'মেয়েদের লেখালেখি'

॥ কারা পড়বে ॥

বাংলা বিভাগের সব সেমিস্টারের আগ্রহী ছাত্রছাত্রীরা। এছাড়া কলাবিভাগের অপরাপর বিষয়ের ইচ্ছুক ছাত্র-ছাত্রীরাও কোর্সটি গ্রহণ করতে পারে।

॥ কীভাবে পড়বে ॥

অনলাইন মাধ্যমে কোর্সটি পরিচালিত হবে। কোর্সটি সর্বমোট ৩০ ঘন্টা।

॥ নথিভুক্তিকরণ ॥

রেজিস্ট্রেশন ফ্রি : মাত্র ১০০/-।

রেজিস্ট্রেশন লিঙ্ক : <https://forms.gle/ALUyWVjUE6GK5jWg8>

রেজিস্ট্রেশনের শেষ তারিখ : ১৬ মে ২০২৩।

॥ সূচনা ॥

১৫ মে ২০২৩

থেকে আরম্ভ।

7. Departmental Library

BENDL/01	KABITAR NAZRUL NAZRULER KABITA	PRASUN MAJHI	BANGIYA SAHITYA SAMSAD	TEXT BOOK
BENDL/02	BANGLA THIYETARER ITIHAS	DARSHAN CHOUDHURY	PUSTAK BIPANI	TEXT BOOK
BENDL/03	BANGLA THIYETARER ITIHAS	DARSHAN CHOUDHURY	PUSTAK BIPANI	TEXT BOOK
BENDL/04	MADHUSUDAN-ER PRAHASAN - EKEI KI BALE SABHYATA - BURO SHALIKER GHARE RNO	BISWABANDH U BHATTACHAR YA (ED)	BANGIYA SAHITYA SAMSAD	TEXT BOOK
BENDL/05	CHARITRER ATAL GAHANE	MALA BHATTACHAR YA	PUSTAK BIPANI	TEXT BOOK
BENDL/06	CHARITRER ATAL GAHANE	MALA BHATTACHAR YA	PUSTAK BIPANI	TEXT BOOK
BENDL/07	THIYETARERWAL A UTPAL DUTTA	DARSHAN CHOUDHURY	PUSTAK BIPANI	TEXT BOOK
BENDL/08	SHAKTAPADABALI - CHINTA - CHARCHAR NANADIK	DR. GARGI BANDYOPAD HYAY(ED)	AKSHAR PRAKASHANI	TEXT BOOK
BENDL/09	GABESHANAR ANDAR - BAHIR	SUDHIR CHAKRABOR TY (ED)	PUSTAK BIPANI	TEXT BOOK
BENDL/10	SAHITYA - BARTA	DR. SWAGATA DASMOHANT A	BANGIYA SAHITYA SAMSAD	TEXT BOOK
BENDL/11	SAHITYER RUP- RITI	RABIN PAL	AKSHAR PRAKASHANI	TEXT BOOK

BENDL/12	SAHITYER RUP- RITI	RABIN PAL	AKSHAR PRAKASHANI	TEXT BOOK
BENDL/13	SRIKANTA CHARCHA	BHABESH MAJUMDAR	BANGIYA SAHITYA SAMSAD	TEXT BOOK
BENDL/14	ARANYER ADHIKAR - ITIHASER KANTHASWAR	DR. ARUPKUMAR DAS	DEY'S PUBLISHING	TEXT BOOK
BENDL/15	ADHUNIK BANGLA PRAYOG ABHIDHAN	SUBHAS BHATTACHAR YA	ANANDA PUBLISHERS PVT. LTD.	TEXT BOOK
BENDL/16	TARASANKAR ANWESHA	SAROJ BANDYOPAD HYAY (ED)	PUSTAK BIPANI	TEXT BOOK
BENDL/17	PRABHANDHA SANKALAN - 1	SUKUMAR SEN	ANANDA PUBLISHERS PVT. LTD.	TEXT BOOK
BENDL/18	PRABHANDHA SANKALAN - 1	SUKUMAR SEN	ANANDA PUBLISHERS PVT. LTD.	TEXT BOOK
BENDL/19	DESH - SUBARNA - JAYANTI PRABHANDHA SANKALAN (1933- 83)	SAGARMAY GHOSH (ED)	ANANDA PUBLISHERS PVT. LTD.	TEXT BOOK
BENDL/20	RACHANASANGRA HA	ATULCHAND RA GUPTA	ANANDA PUBLISHERS PVT. LTD.	TEXT BOOK
BENDL/21	SAAT DASHAK - SAMAKAL O ANANDABAZAR	N.A.	ANANDA PUBLISHERS PVT. LTD.	TEXT BOOK
BENDL/22	GALPAGUCHHA - JIBANER MEGH O ROUDRA	DR. MEENAKSHI SINHA	BANGIYA SAHITYA SAMSAD	TEXT BOOK
BENDL/23	BANKIM - SHRISHTI- SAMIKSHA	AMITRASUDA N BHATTACHAR YA	DEY'S PUBLISHING	TEXT BOOK

BENDL/24	RAMMOHAN THEKE RABINDRANATH	SURAJIT DASGUPTA	DEY'S PUBLISHING	TEXT BOOK
BENDL/25	BANGLA DHANDA- ER BHUMIKA	NIRMALENDU BHOWMIK(ED)	DEY'S PUBLISHING	TEXT BOOK
BENDL/26	SONAR TARI	RABINDRANA TH TAGORE- ANASUYA ROYCHOUDH URY(ED)	PUSTAK BIPANI	TEXT BOOK
BENDL/27	RABINDRANATHE R SAHITYATATTWA	AMULYA SARKAR	AKSHAR PRAKASHANI	TEXT BOOK
BENDL/28	SANSKRITA O PRAKRITA SAHITYA - SAMAJCHETANA O MULYAYAN	DR. RAMESWAR SHAW	PUSTAK BIPANI	TEXT BOOK
BENDL/29	EINRAJI SAHITYA PARICHAY	ARABINDA PODDAR, DHRUBAKUM AR MUKHOPADH YAY(ASST.)	PUSTAK BIPANI	TEXT BOOK
BENDL/30	CHANDRASEKHAR	BANKIMCHA NDRA CHATTOPADH YAY - DR. BIDISHA SINHA (ED)	AKSHAR PRAKASHANI	TEXT BOOK
BENDL/31	BHASAR TATTWA O BANGLA BHASA	SUBHAS BHATTACHAR YA	BANGIYA SAHITYA SAMSAD	TEXT BOOK
BENDL/32	SONAR TARIR NIRUDDESH YATRA	DR. SRAVASTI ROY	BANGIYA SAHITYA SAMSAD	TEXT BOOK
BENDL/33	BANGLA SAMALOCHANAR ITIHAS	ARUNKUMAR MUKHOPADH YAY	DEY'S PUBLISHING	TEXT BOOK

BENDL/34	BANGLA SAMALOCHANAR ITIHAS	ARUNKUMAR MUKHOPADHYAY	DEY'S PUBLISHING	TEXT BOOK
BENDL/35	KAVYASHAILI MANJARI	DR. ASHOKKUMAR MISHRA	DEY'S PUBLISHING	TEXT BOOK
BENDL/36	ADHUNIK BANGLA UPANNYASHER PATABHUMI O BIBIDHA PRASANGA	DR. RAMESWAR SHAW	PUSTAK BIPANI	TEXT BOOK
BENDL/37	ADHUNIK BANGLA UPANNYASHER PATABHUMI O BIBIDHA PRASANGA	DR. RAMESWAR SHAW	PUSTAK BIPANI	TEXT BOOK
BENDL/38	RABINDRA - SAHITYER ADIPARBA	SANGHAMITRA BANDYOPADHYAY	SIGNET PRESS	TEXT BOOK
BENDL/39	BANGLA KAVYERUP O RITI	DR. KSHUDIRAM DAS	DEY'S PUBLISHING	TEXT BOOK
BENDL/40	EKALER KABITA EI SAMAYER KABITA	BABUL HOSSAIN	BANGIYA SAHITYA SAMSAD	TEXT BOOK
BENDL/41	BANGLA - KI LIKHBEN, KENO LIKHBEN	NIRENDRANATH CHAKRABORTY (ED)	ANANDA PUBLISHERS PVT. LTD.	TEXT BOOK
BENDL/42	BANGLA - KI LIKHBEN, KENO LIKHBEN	NIRENDRANATH CHAKRABORTY (ED)	ANANDA PUBLISHERS PVT. LTD.	TEXT BOOK
BENDL/43	GARRH SANKHER KHONJE O ANNANYA PRABHANDHA	CHINMOY GUHA	ANANDA PUBLISHERS PVT. LTD.	TEXT BOOK

BENDL/44	CRUSHBIDDHA RABINDRANATH - (1881-1913)	BIJAN GHOSAL	PUSTAK BIPANI	TEXT BOOK
BENDL/45	ASHAR CHHALANE BHULI - MICHAEL - JIBANI	GOLAM MURSHID	ANANDA PUBLISHERS PVT. LTD.	TEXT BOOK
BENDL/46	SAHITYA - PRAKARAN	DR. HIREN CHATTOPADH YAY	BANGIYA SAHITYA SAMSAD - BAMA PUSTAKALAY A	TEXT BOOK
BENDL/47	BANGLA UPANNYASHER PANCHIS BACHAR (1923-47)	DR. SAMARESH MAJUMDAR	BANGIYA SAHITYA SAMSAD	TEXT BOOK
BENDL/48	RAJSABHAR KABI O KAVYA	DEBNATH BANDYOPAD HYAY	BANGIYA SAHITYA SAMSAD	TEXT BOOK
BENDL/49	BANGLA SAHITYE SAMALOCHONAR DHARA (1914-41)	SUDIP BASU	BANGIYA SAHITYA SAMSAD	TEXT BOOK
BENDL/50	MANGALKABYA : KABIKANKAN - CHANDI (AKHETIC KHANDA)	BHABESH MAJUMDAR (INTRODUCTI ON - WORD MEANING - TRANSCRIPTI ON)	BANGIYA SAHITYA SAMSAD	TEXT BOOK
BENDL/51	ADHUNIK HINDI SAHITYA - GATI O PRAKRITI (VOL. I & II - UNIFIED)	DR. BIPLAB CHAKRABOR TY, 891.4309, HISTORY OF LITERATURE	BANGIYA SAHITYA SAMSAD	TEXT BOOK
BENDL/52	SAHITYER KHUTINATI	RANU KARMAKAR	BANGIYA SAHITYA SAMSAD	TEXT BOOK
BENDL/53	TEEN SAHITYER KATHA [SANSKRITA,	RANU KARMAKAR	BANGIYA SAHITYA SAMSAD	TEXT BOOK

	EINREJI O HINDI SAHITYA]			
BENDL/54	TEEN SAHITYER KATHA [SANSKRITA, EINREJI O HINDI SAHITYA]	RANU KARMAKAR	BANGIYA SAHITYA SAMSAD	TEXT BOOK
BENDL/55	CHHOTOGALPA - TATTWANUSANDH AN O SAMALOCHANAC HINTA	SHANTANU GANGYOPAD HYAY	BANGIYA SAHITYA SAMSAD	TEXT BOOK
BENDL/56	SHILAIDHA PARBE RABINDRA - SAHITYA	DR. APURBA DEY, 891.4409, CRITICS	BANGIYA SAHITYA SAMSAD	TEXT BOOK
BENDL/57	PRABHANDHA O SAMALOCHANA - BHABNAR ALAPAN	SUJATA BANDYOPAD HYAY(ED)	BANGIYA SAHITYA SAMSAD	TEXT BOOK
BENDL/58	BISH SHATAKER BANGLA PRABHANDA-CHARYA - 1901 TO 1947	UTPAL MONDAL, RITA MODAK(ED)	BANGIYA SAHITYA SAMSAD	TEXT BOOK
BENDL/59	NAKSAL ANDOLAN O BANGLA KATHASAHITYA	PHATIK CHAND GHOSH	BANGIYA SAHITYA SAMSAD	TEXT BOOK
BENDL/60	MADHYAYUGER BANGLA SAHITYE HASYARAS	SUNIL KR. ROY	BANGIYA SAHITYA SAMSAD	TEXT BOOK

8. SWOC ANALYSIS OF THE DEPARTMENT

A. Strengths

1. The existing academic staff is efficient
2. Satisfactory number of students.
2. Small but qualitative departmental library.
3. Motivated and energetic faculty.

B. Weaknesses

1. Insufficient Bengali books both in the central and departmental libraries.
2. Inadequate departmental funds.
3. No PG course.

C. Opportunities

1. Requires more classrooms.
2. The department of Bengali has the potential to start PG courses.
3. The department of Bengali has the potential to supervise research work

D. Challenges

1. More space is required to accommodate the students.
2. To reduce the number of dropouts.
3. To increase the number of reference books and journals.